

# CONEXIONES DE AUDIO

## 3-Pin Connectors

Pin 1 Ground (Shield, screen, etc.)

Pin 2 Positive (Signal, Hot, etc.)

Pin 3 Negative (Return, Common, etc.)

DESDE SALIDA/FROM OUTPUT

HEMBRA/FEMALE

A ENTRADA/TO INPUT

MACHO/MALE



### SALIDA BALANCEADA XLR A ENTRADA BALANCEADA XLR

Cable estándar de audio de 2 conductores + malla o bien cable StarQuad de 2+2+malla. Esta sería la configuración más usada ya que se usa en los cables ya fabricados, pero en instalaciones, sería más adecuado soldar la malla al pin 1 SOLO en el lado de la salida.



### SALIDA NO BALANCEADA CON CONECTOR RCA a ENTRADA BALANCEADA XLR

Se usan los dos conductores de la entrada balanceada para conectar. La malla se conecta sólo en el lado del conector balanceado.

En el caso contrario, de salida balanceada XLR a conector RCA, se haría de la misma manera, aunq el XLR en este caso, sería hembra.



### SALIDA BALANCEADA CON CONECTOR Euroblock a ENTRADA BALANCEADA XLR

Esta conexión es la usada en la salida balanceada auxiliar de audio con la opción AS-2 para conectar a una entrada balanceada XLR