

Esta guía rápida muestra los pasos fundamentales de instalación de un limitador *EQLimit* y ofrece una idea general de su ajuste al usuario que lo utilice por primera vez. Para una correcta instalación se recomienda leer detenidamente el [Manual de usuario](#). Para cualquier duda, por favor, contacte con nosotros.

INSTALACIÓN DEL EQUIPO:

- Conectar el micrófono, display remoto (opcional) y entradas y salidas de audio a los correspondientes conectores del limitador de manera que el equipo esté siempre conectado antes de las etapas amplificadoras y después de cualquier procesador o ecualizador que pueda variar el volumen.
- Situar el micrófono suministrado en una posición intermedia entre todas las fuentes sonoras. Es muy importante elegir el sitio más adecuado para colocar el micrófono porque su posición será la definitiva durante todo el funcionamiento del equipo y el sonido que mida será el comprobado por la autoridad para controlar el volumen de la sala. Si cambia de posición el micrófono, será necesario volver a calibrar el equipo.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE:

- Descargar de nuestra web www.mrcaudio.com el ejecutable **EQLimit SCL** más reciente.
- Conectar el aparato al ordenador con un cable USB tipo A-B macho, abrir el programa e introducir la licencia de instalador facilitada por el fabricante en la pantalla **Datos de usuario**. Después pulsar **INSTALACIONES, CONECTAR y EDITAR LIMITADOR**.
- Al realizar cambios, el limitador pedirá **Introducir clave**. La clave de fábrica es **1234** (se podrá cambiar posteriormente en la pestaña **Preferencias**).

AJUSTAR MICROFONO:

- En la pantalla **Limitación**, bajar la **GANANCIA GLOBAL** al menos 20 dB para trabajar a un nivel confortable, activar el botón **Ruido** rosa y comparar las lecturas del limitador y la de **un sonómetro de precisión** situado en el punto que habitualmente mida la autoridad o señale la correspondiente ordenanza municipal.
- Variar la sensibilidad del micrófono del limitador moviendo la barra deslizante de calibración (**G. MIC1**) a la izquierda de la barra de medida, hasta igualar la medida con el sonómetro de precisión.

CALIBRAR EQUIPO:

Calibración gruesa:

- En la pantalla **Niveles**, ajustar el nivel máximo permitido de limitación global.
- Evitar en la sala cualquier otro sonido que no sea el ruido rosa.
- En la pantalla **Limitación**, pulsar el botón **CAL**. El proceso es completamente automático: al empezar se activa el generador de ruido rosa y termina cuando el nivel medido en **MIC 1** y Salida de Línea (**LOUT**) se han igualado y ha hecho una medida completa de los niveles en cada banda de frecuencias.
- Elegir la señal de control para limitar: **MIC (MIC/SML)** o preferentemente **Line OUT**.

Calibración fina:

- Afinar el ajuste manualmente a través de la barra deslizante **G. FINA** a la derecha del nivel de salida de línea, hasta conseguir que el nivel medido en MIC 1 y Salida de Línea **sean iguales**. Se aconseja efectuar esta operación utilizando distintos temas del tipo de música habitual del local.

Se recomienda hacer una sesión de control funcionando normalmente y guardar los informes de Configuración y Sonometría como demostración de una correcta instalación inicial.

MRC Audio Limitadores, SL no se hace responsable de los perjuicios que se puedan ocasionar por una incorrecta instalación del equipo.