

# CONTROLADOR – LIMITADOR DE PRESION SONORA



## LD-500

- Conexión directa por USB
- Almacenamiento de Eventos durante más de 2 meses
- Programación fácil e intuitiva por teclado o por Software
- Control de todos los parámetros en display LCD integrado
- Transmisión de datos directa o por módem
- Sonido impecable incluso con gran atenuación
- Entradas y salidas de audio balanceadas



[www.mrcaudio.com](http://www.mrcaudio.com)  
[info@mrcaudio.com](mailto:info@mrcaudio.com)  
Madrid – Spain

## MRC AUDIO LD 500

- El Controlador de Presión Sonora **LD-500** es un equipo diseñado para actuar en toda la cadena reproductora de sonido, limitando todo el espectro de audio de forma global, lo que evita cambios en la ecualización del local
- Entradas y salidas de audio balanceadas
- Diseño de circuitos de audio con características profesionales para que la actividad sólo sea limitada en nivel, no en calidad de reproducción
- Controla un margen de más de **60 dB** en la variación de señal de entrada
- Posibilidad de limitar usando como control la señal captada por el **micrófono** o a la **señal de línea** de salida, evitando influencia de las voces del público en el nivel de música
- **Memoria del último nivel de atenuación** para el caso de que la música se interrumpa, mantener el nivel cuando vuelve a reanudarse el sonido
- **Ajuste de Ganancia** global y estática para adaptarlo al rendimiento de una instalación sonora determinada, sin tener que emplear la atenuación dinámica para el control, lo que redundaría en una menor compresión del sonido y por lo tanto mejor calidad sonora
- Incluye de serie un **medidor remoto** de Nivel Sonoro calibrado en dBA para poder ser controlado permanentemente por el operador de sonido
- Acceso a programación de los parámetros de ajuste por medio de una clave de cuatro dígitos y además precintable físicamente
- Permite programar **4 niveles y horarios** de trabajo diferentes a lo largo de los siete días de la semana
- Programación de **6 Periodos Inhábiles** donde no limita ni detecta alarmas
- Sistema de **autocomprobación continua** que detecta y registra cualquier manipulación en la eficiencia de la instalación
- Detecta y registra 3 tipos de Alarma: **Nivel** (Supera el Nivel permitido de trabajo) **Micrófono** (Desconexión del micrófono) y **Manipulación** (Alteración de la posición o sensibilidad del micrófono)
- Mantiene un **registro en memoria no volátil** de toda la actividad en el local vigilado, grabando encendido, apagado, programaciones y nivel real con una periodicidad programable por el instalador, así como las alarmas que se produzcan indicando hora y fecha de cada uno de estos eventos
- Posibilidad de **volcado de todos estos datos** con formato informe y gráfico a un PC para su posterior evaluación o impresión.
- Conexión directa de un PC en conector **USB** frontal o remota mediante módem GPRS ó ADSL en conector trasero. Esto permite el volcado de datos a distancia, incluso la **visualización del nivel SPL en tiempo real** dentro de un portal web al que se accede por clave desde cualquier acceso público a Internet
- El programa de acceso deja una huella en la memoria del equipo que permite **identificar posteriormente al propietario** del software que accedió por última vez
- Dispone de un generador interno de Ruido Rosa para mayor comodidad en los ajustes
- **Homologado por el CETECOM** con el último Decreto 326/2003 que aprueba el Reglamento de Protección contra la Contaminación Acústica de la Junta de Andalucía
- Certificados de Seguridad Eléctrica y Compatibilidad Electromagnética

## CARACTERISTICAS TECNICAS

- Equipo de Categoría II
- Entradas audio asimétricas de 20 K $\Omega$  de impedancia. Máximo nivel de entrada + **20** dBV
- Salidas de audio asimétricas de 100  $\Omega$  de impedancia. Máximo nivel de salida + **20** dBV
- Entradas balanceadas de 20 K $\Omega$  de impedancia. Máximo nivel + **26** dBV
- Salidas balanceadas de 100  $\Omega$  de impedancia. Máximo nivel + **26** dBV
- Distorsión armónica + Ruido a 1kHz y 0 dBu :< **0,007%** (CCIR 468 - 22Hz a 22kHz)
- Distorsión intermodulación : < **0,015 %** IMD 250 4:1
- Respuesta en frecuencia : De **30 Hz a 30 kHz**. - 1 dB
- Relación señal / ruido : **110 dBq** ( CCIR 468 - 22Hz a 22kHz) @ +20 dBV
- Ruido residual a la salida : < **45 mVq** ( CCIR 468 - 22Hz a 22KHz)
- Diafonía : > **85 dB** a 1 KHz y **75 dB** a 10 KHz
- Atenuación manual : De 0 a - **50 dB**
- Indicador nivel de pico : + **15** dBV
- Rango medida útil del sonómetro: Desde **45 dBA** hasta **126 dBA** Precisión de +/- 0,5 dB entre 50 y 120 dB
- Limitador: Ajuste Alarma y Limitación : Desde 60 a 130 dB Rango de limitación mayor de 60 dB
- Salida Alarma: Voltaje de alterna tomado desde la misma entrada, con una potencia máxima de uso de **600 W**
- Medidas: Una unidad de rack (43 mm) de altura; 19 pulgadas (483 mm) de anchura y 10 pulgadas (280 mm) de profundidad total con protección de conexiones
- Peso: Aproximadamente 3,5 Kg
- Alimentación : Fuente conmutada universal 90-250 V. Corriente Alterna 40-60 Hz. 20 watos de consumo
- Condiciones ambientales de trabajo: De 15° a 50° C y máximo de 90% de humedad

El fabricante se reserva el derecho a modificar sin previo aviso las características de este equipo.

Distribuido por:



[www.mrcaudio.com](http://www.mrcaudio.com)  
[info@mrcaudio.com](mailto:info@mrcaudio.com)  
Madrid – Spain



[www.mrcaudio.com](http://www.mrcaudio.com)  
[info@mrcaudio.com](mailto:info@mrcaudio.com)  
Madrid – Spain